





Projeto Albatroz

-ALBATRUPE

EM: ESPANTA ALBATROZ

Criação: **Jean de Moura**

Marcelo de Moura

Produção e Criação de Personagens: Marcelo de Moura

Design e Concepts: Carolina Salino

Argumento: Amanda Rovaron

Roteiro: Natalia Maeda

Desenhos: Douglas Ayres

Arte Final: Mirella Demartini

Revisão: Jéssica Branco

Marília Filgueira

Colaboradores: Cynthia Ranieri

Tatiana Neves

Capa e Pré-impressão: Agência Extra

Realização: Instituto Albatroz















ALI PERTO ...

distance of the William Co.

...ENTÃO, A PEQUENA AVE FINALMENTE CONSEGUIU ENCONTRAR SUA FAMÍLIA. E PESCOBRIU QUE NÃO ERA UMA GAIVOTA COMO PENSAVA SER, MAS SIM UM BELO E ELEGANTE ALRATROZÍ PIM!

> OH! QUE HISTÓRIA LINDA!

> > PREFIRO "ALI-BABA E OS QUARENTA ALBATROZES"

ROOONC



NÃO, É FOME MESMO, JUDITHI NÃO TỔ ABUENTANDO! MAS A BENTE COMBUNÃO FAZ NEM QUINZE MINUTOS!

VAMOS AGORA PESCAR NO OCEANO? PESCAR MUITAS SARPINHAS SABOROSAS?

JÁ PISSE QUE NÃO ESTOU COM FOME...

SARPINHAS PELLODSAS E OROCANTES?

AND THE REAL PROPERTY.



























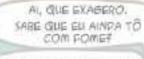












SUA LOUCA... PEIXA EU TIRAR ESSE ANZOL PO SEU RICO.







































ONTEM ELA QUASE
MORREU TENTANDO
PEGAR LIMA SARDINHA DE
LIM BARCO DE PESCAI

OHI QUE
PERISOI

VAMOS ATRÁS DGLAI



E ABORA ELA DEVE TER VOLTADO LA!













PROJETO ALBATROZ

O PROJETO ALBATROZ NASCELI EM SANTOS-SR EM 1990, E ATLIA PELA CONSERVAÇÃO DE ALBATROZES E PETREIS, GRUPO DE AVES MAIS AMERÇADO DO PLANETA, COM MUITAS ESPÉCIES EM RISCO DE EXTINÇÃO.

PATROCINADO PELA PETROBRAS, POR MEIO DO PROGRAMA PETROBRAS SOCIOAMBIENTAL, VEM AMPLIANDO SEU TRABALHO. DESDE SUA CRIAÇÃO ATÉ OS DIAS DE HOJE, EXPANDIU SUAS ARGAS DE ATUAÇÃO, ALCANÇOU NOVOS TERRITÓRIOS E CONQUISTAS. EM 2015 CELEBRA IUM MARCO ESPECIAL EM SUA JORNADA: 25 ANOS PELA VIDA NO MAR!

EXTREMAMENTE RELEVANTES PARA O EQUILÍBRIO DA BIODIVERSIDADE MARINHA, OS ALBATROZES E PETREIS INTERAGEM COM AS EMBARCAÇÕES QUE LITILIZAM A PESCA DE ESPINHEL. EM BUSCA DE ISCAS, PODEM SER FISGADOS E LEVADOS À MORTE POR AFOGAMENTO. ANUALMENTE MILHARES DE AVES OCEÂNICAS SÃO CAPTURADAS DESSA FORMA NÃO INTENCIONAL PARA REPUZIR ESSE GRAVE IMPACTO AMBIENTAL, O PROJETO ALBATROZ DESENVOLVE AÇÕES DE PESQUISA E MONITORAMENTO JUNTO AOS PESCADORES E A INSTITUIÇÕES PARCEIRAS.

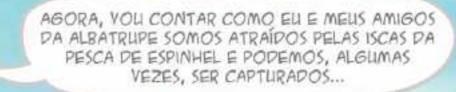
O PROJETO ALBATROZ TAMBÉM BUSCA SENSIBILIZAR A SOCIEDADE REALIZANDO EVENTOS E AÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA PESCADORES, ESCOLAS E PÚBLICO EM GERAL, ALÉM DISSO, TEM UM IMPORTANTE PAPEL EM DISCUSSÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA O PESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS E DE ACORDOS PELA PROTEÇÃO DE ALBATROZES E PETRÉIS.

AO LONGO DOS 25 ANOS DE TRABALHO, ALCANÇOU RESULTADOS COMO O ENVOLVIMENTO DE CERCA DE 15 MIL ALUNOS E PROFESSORES PELO PROGRAMA ALBATROZ NA ESCOLA, A CRIAÇÃO DA REDE ALBATROZ DE PESQUISA PARA A CONSERVAÇÃO E O IMPORTANTE PAPEL EXERCIDO EM REUNIÕES PARA A ELABORAÇÃO DE NORMATIVAS QUE PROTEGEM ESTAS AVES. AGODA JÁ EM VIGOR

AVES, AGORA JÁ EM VIGOR.

ATUALMENTE O PROJETO ALBATROZ POSSUI BASES EM
CINCO DIFERENTES ESTADOS DO BRASIL, DISTRIBUIDAS EM
ESTRATÉGICOS PORTOS PESQUEIROS: SANTOS-SR ITAJAÍ-SC,
RIO GRANDE-RS, ITAIPAVA-ES E CABO FRIO-RJ. ALÉM DO
PATROCÍNIO DA PETROBRAS, TEM O APOIO DA ROYAL
SOCIETY INTERNACIONAL, DO PROGRAMA ALBATROSS TASK
FORCE (ATF), SAVE BRASIL, BIRPLIFE INTERNATIONAL,
MINISTÉRIO DA PESCA E AQUICULTURA, UNIVALI
(UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ) E LIVA (UNIVERSIDADE
VEIGA DE ALMEIDA), CAMPUS DE CABO FRIO-RJ.

A PESCA DE ESPINHEL





A PESCA DE ESPINHEL É
UMA TÉCNICA INDUSTRIAL,
REALIZADA LONGE DA
COSTA, EM LUGARES ONDE
EU E MEUS AMIGOS
NORMALMENTE VAMOS
COMER.

O ESPINHEL É UM EQUIPAMENTO DE PESCA COM MAIS OU MENOS 1200 ANZÓIS E CERCA DE 80 QUILÔMETROS. ESTES ANZÓIS SÃO LANÇADOS UM A UM AO MAR, ÁTRÁS DO BARCO.



AS ISCAS UTILIZADAS PELOS PESCADORES PARA ATRAIR PEIXES GRANDES SÃO SABOROSAS SARDINHAS E LULAS, QUE NÓS TAMBÉM ADORAMOS.

ANTES DE CHEGAREM ÀS PROFUNDIDADES DE PESCA, A ISCA FICA PRÓXIMA DA SUPERFÍCIE POR ALGUM TEMPO.

ATRAÍDAS PELO ALIMENTO, AS AVES SEGUEM A EMBARCAÇÃO, TENTANDO TIRAR AS ISCAS DOS ANZÓIS. ÀS VEZES CONSEGUEM, O QUE ATRAPALHA A PESCA, E ALGUMAS VEZES, INFELIZMENTE, ENGOLEM O ANZOL JUNTO COM A ISCA, SÃO PUXADAS PARA O FUNDO DO MAR E MORREM AFOGADAS.

MEDIDAS PARA SALVAR OS ALBATROZES E OLTRAS AVES MARINHAS

O TORILINE É AQUELA LINHA COM FITAS COLORIDAS QUE FUNCIONA COMO UM ESPANTALHO MARINHO. FORA ELE, EXISTEM OUTRAS MEDIDAS UTILIZADAS EM EMBARCAÇÕES DE PESCA PARA PROTEGER AS AVES MARINHAS, COMO NÓS DA ALBATRUPE. JUNTAS ELAS IMPEDEM QUE NOSSOS AMIGOS ALBATROZES E PETRÉIS SEJAM FISGADOS.

NÓS, ALBATROZES, NÃO CONSEGUIMOS MERGULHAR ATÉ GRANDES PROFUNDIDADES NO MAR. MAS PODEMOS SER CAPTURADOS DE FORMA NÃO INTENCIONAL QUANDO ALCANÇAMOS AS ISCAS QUE ESTÃO PRÓXIMAS DA SUPERFÍCIE, QUANTO MAIS RÁPIDO AS ISCAS AFUNDAM, MENORES SÃO AS CHANCES DA CAPTURA ACONTECER.



LARGADA NOTURNA

NÓS, ALBATROZES E PETRÉIS, NORMALMENTE NOS ALIMENTAMOS DURANTE O DIA. POR ISSO, A LARGADA DA LINHA DE PESCA É REALIZADA À NOITE, DIMINUINDO AS CHANCES DE SERMOS ATRAÍDOS PELAS ISCAS.



-ALBATRUPE

A divertida turma Albatrupe foi criada para sensibilizar as pessoas para a conservação de albatrozes e petréis. Os detalhes da personalidade de cada personagem se aproximam do comportamento biológico das aves. As espécies escolhidas foram selecionadas de acordo com o grau de extinção e de ocorrência no Brasil. Graças ao patrocínio da Petrobras, por meio do Programa Petrobras Socioambiental, a Albatrupe está presente em histórias em quadrinhos, tirinhas, vídeos e materiais promocionais do Projeto Albatroz.

Conheça os personagens:



Protagonista da Albatrupe. É líder, vaidoso e forte. Téo é um Albatroz-de-sobrancelha-negra (Thalassarche melanophris), espécie símbolo do Projeto Albatroz.



Melhor amigo de Téo, Fred é brincalhão, engraçado, extrovertido e muito leal aos amigos. É um Albatroz-de-nariz-amarelo-do-Atlântico (Thalassarche chlororynchos).



Por ser a mais experiente, é a mais sábia da Albatrupe, respeitada por todos da turma. Amiga e serena, Alba é um Albatroz-viageiro (Diomedea exulans) que tem sempre muitas histórias para contar.



Por causa de sua inteligência, ela é a guia da Albatrupe. A pardela Judith é esperta, perspicaz e curiosa. Usa óculos, imitando o detalhe da plumagem branca ao redor dos olhos da Pardela-de-óculos (Procellaria conspicillata).



Esta é uma personagem especial. Por ser um Albatroz-de-Tristão (Diomedea dabbenena) - a espécie mais ameaçada de extinção dentre as aves da Albatrupe - ele é medroso, inseguro e sensível.



Moderna e antenada, Tina é muito comilona! Seu piercing é resultado de sua constante busca por iscas lançadas durante as pescarias de espinhel. Ela é um exemplar de Pardela-preta (Procellaria aequinoctialis).



É a prima distante. Criada na Nova Zelândia, Sophia é esnobe e tem dificuldades em conviver com seus primos do Atlântico. Sophia é um exemplar da espécie Albatroz-Real (Diomedea sanfordi).



As personagens são produções da LightStar Studios, que já participou da elaboração de animações como 'A ERA DO GELO', 'MULLAN', 'SNOOPY' e 'ASTERIX'.



Para mais detalhes acesse:

www.projetoalbatroz.org.br/albatrupe

f www.facebook.com/palbatroz



Patrocínio:









Patrocínio:



